SCRVI LA RECENSIONE DI UN FILM

Questa scheda guidata ti aiuterà a scrivere la recensione di un film come un vero e proprio critico cinematografico. Segui le indicazioni contenute nei box ed esprimi il tuo parere sul film, analizzandone il linguaggio (forma) e il contenuto. E ricorda: non esistono opinioni giuste o sbagliate!

INFORMAZIONI ESSENZIALI

PONYO SULLA SCOGLIERA

Titolo del film

HAYAO MIYAZAKI – 19 LUGLIO 20008 – GIAPPONE

Credits (regista, anno e paese di produzione)

PERSONAGGI DIGITALI: SOSUKE, PONYO, RISA, FUJIMOTO

Attori

FILM D' ANIMAZIONE

Genere di riferimento

SINOSSI

Riassumi in poche righe la trama o il tema principale trattato nel film, spiegando quando e dove è ambientato, chi sono i protagonisti e qual è la situazione iniziale da cui poi prende il via la narrazione. IMPORTANTE: non addentrarti troppo nella descrizione della trama perché potresti rovinare la sorpresa al lettore che non ha ancora visto il film!

Susoke, un bambino di 5 anni, vive in una casa in cima a una scogliera. Un giorno, giocando in riva al mare, vicino a casa sua, trova Ponyo, una pesciolina rossa con la testa incastrata in un barattolo di marmellata. Sosuke la salva e la mette in un secchio. Tra i due nasce una profonda amicizia. Ponyo ha un grande desiderio: diventare una bambina, ma suo padre, una volta umano e ora stregone, la porta con sé nei profondi abissi e…

ANALISI DEL FILM

CONTESTO

Spiega brevemente chi è il regista, quali sono le caratteristiche del suo cinema (facendo riferimento magari ad altri film che hai visto dello stesso regista) e a quale genere cinematografico il film fa riferimento. Spiega se il film è tratto da un libro, ispirato a un fatto di cronaca realmente accaduto, alla biografia di una persona reale, o se invece è un racconto di finzione.

Hayao Miyazaki è un regista, sceneggiatore, animatore, fumettista, produttore cinematografico. I suoi sono film d'animazione.. Un altro film girato da lui che abbiamo visto è "La città incantata" vincitore del premio Oscar, come miglior film d'animazione. Il film Ponyo è un racconto di fantasia, in alcuni aspetti ricorda la Sirenetta di Andersen: anche lei sognava di diventare umana.

LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO UTILIZZATO

Analizza il linguaggio utilizzato dal regista, rispondendo alle seguenti domande.

- Che ritmo ha il film?
- Quale stile visivo lo caratterizza? (molte inquadrature fisse, scene d'azione dinamiche, fotografia naturalistica, quindi realistica, o espressionista, quindi con un uso drammatico della luce)
- Come viene utilizzata la colonna sonora, quindi suoni e musica?
- Come recitano gli attori, in maniera credibile o enfatica?
- Se è un film d'animazione, spiega quale tecnica è stata utilizzata (2D o 3D, disegno a mano o computer grafica ecc.)

Il film inizia con un ritmo tranquillo e poi man mano diventa sempre più vivace e travolgente. Pur trattandosi di un film di animazione, i personaggi sembrano proprio reali, soprattutto Ponyo con la sua faccia tonda tonda. I suoni del vento, dell'acqua sembrano veri. Soprattutto il mare, a volte, fa veramente paura. Per realizzare questo film è stata utilizzata l'animazione tradizionale 2D.

ADERENZA TRA LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E CONTENUTO DEL FILM

Alla luce di quanto detto sul linguaggio cinematografico utilizzato, spiega - dal tuo punto di vista - perché il regista ha effettuato queste scelte artistiche e se le ritieni giuste e coerenti con il tipo di film che si sta analizzando.

Il regista Miyazaki ha utilizzato queste immagini disegnate a mano, al fine di rendere ancora più reali i personaggi. Anche il mare e i suoi abitanti vengono umanizzati. I suoi disegni ricordano tanto i libri per bambini.

SCENEGGIATURA E INTERESSE RISPETTO AL RACCONTO

La sceneggiatura del film è convincente e capace di sorprendere lo spettatore con svolte narrative inaspettate oppure risulta banale e prevedibile? La storia raccontata risulta interessante? C'è la volontà di veicolare un messaggio preciso al pubblico?

La sceneggiatura è veramente coinvolgente. La storia comincia in modo tranquillo, Susoke , un bambino di 5 anni, gioca sulla spiaggia e all'improvviso entra in scena Ponyo una pesciolina intrappolata in un barattolo e subito il ritmo aumenta. Gli spettatori vengono tirati dentro la narrazione e sono coinvolti da questa amicizia nuova eppure solida, e soprattutto dal profondo desiderio di Ponyo di diventare umana. La narrazione alterna momenti di grande suspense a momenti di tranquilla quotidianità. Sin dalle prime scene è chiaro il messaggio ecologista veicolato al pubblico.

GIUDIZIO FINALE SUL FILM

Quali emozioni ti ha suscitato la visione del film? Ti sono piaciute le interpretazioni degli attori? Il film ti ha convinto dall'inizio alla fine o credi abbia invece degli "alti e bassi"?

La storia raccontata risulta molto interessante, proprio perché i protagonisti riescono subito simpatici e si finisce per tifare per loro. Questo film ha suscitato sentimenti contrastanti: inizialmente tenerezza, Ponyo con il suo musetto e il suo sguardo da monella, questa amicizia spontanea nata tra un bambino e un pesce, tristezza per il mare pieno di schifezze, suspense e paura quando il mare si trasforma in burrasca e il vento è così forte da sollevare schiuma bianca e creare creste lunghe. Il momento più bello ed emozionante è stato quando Ponyo ha realizzato il suo sogno: diventare una bambina.

RACCOMANDAZIONI FINALI

A quale tipologia di spettatori credi si rivolga il film? A chi lo consiglieresti?

Questo film è adatto alla visione di tutta la famiglia, anzi sarebbe bello vederlo tutti insieme . Non spaventa, educa al rispetto per la natura e mette in evidenza il sentimento dell'amicizia innocente.

VALUTA IL FILM:

★★★★ Ottimo film